

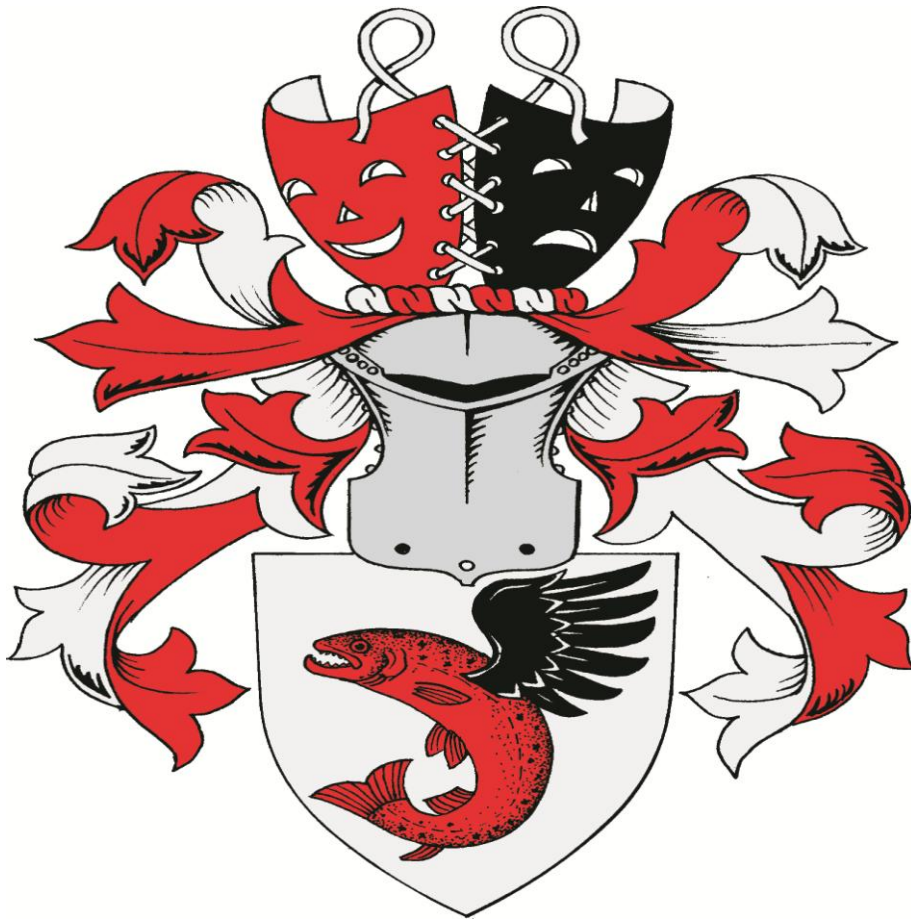
Saarijärven Lossi 74/6 vuotta 25.3.2017

Saarijärven Lossi juhli syntymäpäiväänsä ravintola White Ladyssa Helsingissä lauantaina 25.3.2017 aiheenaan edesmennyt näyttelijä Tarmo Manni. Seuraavat henkilöt kunnioittivat juhlaamme läsnäolollaan: Allan Heinänen, Timo Heinänen, Irma-Liisa Perttunen, Risto Auvinen, Hellevi Kuusimies, Marja-Liisa Karhunen, Anna Könönen, Marja ja Martti Louekari, Sinikka Haapakoski, Marketta Valo, Anneli Neittaanmäki, Kaija Haukka, Jarmo Ratinen, Mirja Mykkänen, Eero Saarinen, Martti Jalkanen, Pauli Viikeri, Marjatta Merruntaus, Heikki Saranen, Veli-Pekka Hänninen, Sauli Rautiainen, Pasi Piispanen ja kippari Lindholm.



Kuvassa vas. Risto Auvinen, Marja ja Martti Louekari; toisessa pöydässä vas. Hellevi Kuusimies, Kaija Haukka, heitä vastapäätä Marja-Liisa Karhunen vieressään tyttärensä Anna Könönen ja takana Marjatta Merruntaus.

Tilaisuus alkoi kipparin tervetuliaispuheenvuorolla, jonka aikana hän luki Petri Honkosen lähettämän Manni-muistelon sekä Jukka Kajavan nekrologin Mannista. Tämän jälkeen siirryttiin lounaspöytään. Ruokaillessaan juhlaväki pääsi seurustelemaan keskenään ja tutustumaan näytteillä olevaan Tarmo Mannin mustavalkoiseen vaakunaversioon, jonka kippari oli korvauksetta saanut sähköpostitse heraldiselta taiteilijalta *Heinz Stürmeriltä*. Stürmer oli kipparin tavoin osallistunut edellisenä viikonloppuna Espoon Otaniemessä pidetyille valtakunnallisille sukututkimuspäiville, mikä sattumoisin johti tähän erikoiseen ja mielenkiintoiseen löytöön. *Stürmerin luvalla vaakunan saa lisätä Lossin raporttiin ilmaiseksi, mutta eteenpäin sitä ei saa lähettää eikä sitä saa kopioida.*



Lounaan jälkeen ensimmäisen muistelusuheenvuoron käytti Turusta saakka paikalle saapunut Allan Heinänen, joka ansiokkaasti kertoi Mannista ja hänen vaiheistaan Lannevedeltä Helsinkiin asti.





Seuraavaksi estradille astui Irma-Liisa Perttunen, jolla oli hauskoja jos kohta traagisiakin muistoja Mannin perheestä ja Tarmosta itsestään Kalmarissa. Näin yleisön kuva suuresta näyttelijäsankaristamme syveni ja monipuolistui kummankin esityksen kautta.

Tämän jälkeen viihtyisiä ja koskettavia hetkiä tarjosi kolmen herrasmiehen orkesteri, joka soitti tuhattaituri, kirjailijamuusikko-käsikirjoittaja Veli-Pekka

(Vepe) Hännisen säveltämää ja sanoittamaa musiikkia. Hänninen lauloi ja soitti kitaraa, Sauli Rautiainen pelasi oivallisesti toista kitaraa ja Pasi Piispanen puolestaan loihti hienoja kuvioita kosketinsoittimestaan.



Kävi ilmi, että pienimuotoinen luokka/koulukokouskin saatiin aikaan, sillä vuosijuhlaamme osallistui kaksi entistä opettajaa ja seitsemän oppilasta 1970-1980-luvulta Sinikka Haapakosken (ent. Mykkänen) edustaessa peruskoulun äidinkieltä ja Marketta Valon lukion englantia. Kielten saloihin olivat heidän johdolla koettaneet perehtyä Marjatta Merruntaus (kuvassa vas.), Anneli Neittaanmäki, Sauli Rautiainen, Tiina Lindholm, Pauli Viikeri, Vepe Hänninen sekä Pasi Piispanen.



Alla olevassa kuvassa musiikkia kuuntelevat vasemmalta lukien Martti Jalkanen, Heikki Saranen, Pauli Viikeri, Anneli Neittaanmäki, Mirja Mykkänen, Eero Saarinen, Sinikka Haapakoski ja Marketta Valo.



Erittäin onnistuneen tilaisuutemme jälkeen voin jälleen kerran todeta, että meidän Saarijärvi-juuristen yhteishenki elää varsin vahvana täällä etelässä. Ihmetellen ja ihailien täytyy todeta myös se, että jos Saarijärveltä on jo menneinä vuosikymmeninä lähdetty menestyksellisesti valloittamaan maailmaa, sitä tehdään yhä edelleen; synnyinpitäjästämmme aina vain ponnistaa eteenpäin ihmisiä, joilla on huikeaa osaamista toisillekin jaettavaksi. Mikä lienee perimmäinen syy tällaisten lahjakkuuksien versomiseen juuri Paavon pitäjästä, jää kenties ikuiseksi arvoitukseksi, mutta onneksemme me saamme todistaa versojen kehittymistä upeiksi hedelmiksi!

Sipoon Martinkylässä 10.4.2017

Tiina Lindholm

Saarijärven Lossin kippari